

# ANNALISA

*un film de Pippo Mezzapesa*



---

**BELLISSIMA FILMS**

présente



« *Un portrait délicat de l'adolescence* »  
**La Repubblica**

# **ANNALISA**

*un film de Pippo Mezzapesa*

**Sortie au cinéma le 1<sup>er</sup> août 2012**

**DISTRIBUTION**

BELLISSIMA FILMS  
8, rue Lincoln - 75008 Paris  
Tél. : +33 1 58 36 19 00  
Fax : +33 1 42 25 09 07  
Email : [oriana@bellissima-films.com](mailto:oriana@bellissima-films.com)  
[www.bellissima-films.com](http://www.bellissima-films.com)

**RELATIONS PRESSE**

**DARKSTAR PRESSE**  
Jean-François Gaye / Laure Gauthier / Aude Dobuzinskis  
239 rue Saint Martin - 75003 Paris  
Tél. : 01 42 24 15 35  
Fax : 01 42 24 08 50  
Email : [lg@darkstar.fr](mailto:lg@darkstar.fr)

---

## SYNOPSIS

---

Veleno « *Poison* » et Zazà, deux adolescents de 15 ans deviennent amis alors que tout les oppose. Veleno est fils de notable, Zazà est une petite frappe des quartiers populaires. Tandis que l'un veut s'affranchir de son milieu favorisé, l'autre rêve d'être repéré par les sélectionneurs de la Juventus. Un jour, la belle Annalisa, jeune fille mystérieuse et sensuelle, apparaît dans leurs vies. Elle devient alors une légende énigmatique pour les jeunes du village et une source de troubles passionnels pour les deux garçons.

## NOTES DE MISE EN SCÈNE

---

Veleno et Zazà. Deux adolescents. Deux amis. Deux vies aux antipodes qui, par un inexorable magnétisme, sont destinées à converger, à se consumer comme des crampons sur des terrains de foot poussiéreux. Veleno, fils de bourgeois, veut se salir, se blesser, croquer la vie. Zazà, lui, né dans une famille de criminels et de dealers, rêve d'un autre destin. Et son talent de footballeur peut le lui offrir. Mais à 15 ans, l'instinct et la raison ne font pas bon ménage.

L'histoire de Veleno et Zazà est celle d'une amitié sincère, choisie, puisque tous les deux se cherchent au sein de leur milieu social. Une union fraternelle qui, avec le temps, devient plus forte, résiste même, lorsque dans leurs vies apparaît Annalisa, une Madone sauvage, pleine de sensualité et de mystère. Une jeune femme qui suit toutes ses pulsions, de vie ou de mort, et les bouleverse.

C'est grâce à elle qu'ils réussiront à comprendre un peu mieux la vie et, d'ados devenus désormais des hommes, ils nageront vers le futur avec une nouvelle force et conscience. Veleno, Zazà, Annalisa, mais également tous les jeunes du Cosmica Football Club, leur équipe de foot, et le coach Cenzoum, sont de petits héros de chair et de rêves. Des personnages marqués par la vie mais qui ne perdent jamais leur capacité d'émerveillement et d'émotion. Ils n'abandonnent pas devant un quotidien où l'échec est aux aguets et où la peur de se perdre est parfois plus forte que la joie de vivre. Ce sont des adolescents qui savent être les hommes. Des hommes qui s'efforcent de conserver cet humour d'adolescent, dans lequel on se réfugie souvent pour se sauver.

Ces destins se croisent dans un village du sud de l'Italie, touché de plein fouet par l'industrialisation sauvage et abandonné ensuite à lui-même. Dans ce lieu hors du temps, le bleu du ciel et les étendues dorées de la mer sont salis par de menaçants nuages couleur rouille, qui obscurcissent les paysages et les esprits.

**Pippo Mezzapesa**

---

## LE LIVRE

Les Pouilles, années 80, Domenico et Francesco, surnommés par tous Zazà et Veleno, sont deux garçons qui jouent entre ravins et «trulli» (1), avec une bande de personnages marquants au milieu desquels ils grandissent. Ils sont issus de familles très différentes : Zazà vit dans un quartier populaire, Veleno est un fils à papa. Au fil des années ils rencontreront Annalisa, une jeune fille à la vie peu ordinaire et d'une beauté hors du commun. Annalisa fréquente les fous du village, s'habille de façon démodée, discute seulement avec des hommes plus âgés qu'elle et est victime de terribles rumeurs que les événements semblent dramatiquement confirmer par la suite. Pourtant son charme unique va persécuter les deux amis comme une malédiction, dont la vie réserve mésaventures et changements exceptionnels.

## L'AUTEUR

Mario Desiati (1977), originaire de Martina Franca (dans les Pouilles), vit à Rome. Il est chef d'édition pour Fandango Libri. Avec son roman *Vita Precaria e Amore Eterno* (Mondadori 2006), il a gagné le prix Paolo Volponi. *Il Paese delle Spose Infelici* est sorti en 2008 (Mondadori, prix Mondello 2009), suivi de *Foto di Classe* (Laterza 2009). En Mars 2011, il publie son troisième roman *Ternitti*, finaliste au prix Strega.

---

(1) : Forme de construction rurale en pierre typique dans certaines villes des Pouilles.

Réalisé en 2011, ANNALISA est son premier long-métrage.

## Courts métrages

- 2009 L'ALTRA METÀ – Réalisation et scénario (Court métrage réalisé dans le cadre du projet Per Fiducia 2 soutenu par la Banca Intesa San Paolo)  
Nomination David di Donatello 2010  
Nomination Globo d'Oro 2010  
Nastri d'Argento 2009 – Mention Spéciale pour la réalisation
- 2006 COME A CASSANO – réalisation et scénario  
Nastri D'Argento 2006 – Mention Spéciale pour le Sujet
- 2004 ZINANÀ – réalisation, scénario et production  
David di Donatello 2004 – Meilleur Court Métrage  
Nomination Nastri d'Argento 2004
- 2001 LIDO AZZURRO – Réalisation, scénario et production

## Documentaires

- 2008 PINUCCIO LOVERO – SOGNO DI UNA MORTE DI MEZZA ESTATE  
réalisation, scénario et production  
Mostra Internationale du Cinéma de Venise – Semaine de la Critique  
Italian Dvd & Blu Ray Award – Meilleur Documentaire 2009  
Mention Spéciale Martini Premiere Award 2009
- 2005 PRODURRE CONSUMARE MORIRE – réalisation et scénario

**Cinéma**

2011	DIAZ DON'T CLEAN UP THIS BLOOD	Daniele Vicari
2011	NON ME LO DIRE	Uccio de Santis
2011	ANNALISA	Pippo Mezzapesa
2011	GIANNI ET LES FEMMES	Gianni di Gregorio
2011	QUALCHE NUVOLE	Saverio di Biagio
2010	MAI COSI VICINI	Emanuele Ruggiero
2010	AMORE AMARO	Francesco Henderson Pepe
2008	NO PROBLEM	Vincenzo Salemme
2008	IL PROSSIMO TUO	Anne Riitta Ciccone
2007	DELICE PALOMA	Nadir Moknech

**Télévision**

2010	NON SMETTERE DI SOGNARE (Série TV Mediaset)
2008	CENTOVETRINE (Série TV)
2008-7	FEMME DE LOI (Série TV TF1)
2006	LA BALADE DES ELEPHANTS
2005	GRANNY BOOM
2004	LE TRAIN (Série TV Canal+)

**Théâtre**

2003	MR KOLPERT HANS	Peter Cloos
2002	LE MISANTHROPE	Pierre Vial
2002	CHRONIQUE DES JOURS ENTIERES ET DES NUIT ENTIERES	Jean Claude Durant
2001	ROMEO ET JULIETTE	Michel Lopez
2001	LA RONDE	Jean Claude Durant

Veleno	Nicolas Orzella
Zazà	Luca Schipani
Annalisa	Aylin Prandi
Cimasa	Cosimo Villani
Capodiferro	Vincenzo Leggieri
Natuccio	Gennaro Albano
Vito Cicerone	Antonio Gerardi
Graziano	Roberto Corradino
Père Veleno	Rolando Ravello
Mère Veleno	Valentina Carnelutti
Cenzoum	Nicola Rignanese
Mère Natuccio	Teresa Saponagelo

---

# FICHE TECHNIQUE

---

Réalisation Pippo Mezzapesa  
Sujet et Scénario Antonio Leotti  
Antonella Gaeta  
Pippo Mezzapesa  
Tiré du roman *“Il Paese delle Spose Infelici”* de Mario Desiati  
Directeur de la Photographie Michele d’Attanasio  
Décors Sabrina Balestra  
Costumes Francesca Vecchi  
Roberta Vecchi  
Son Valentino Gianni  
Directeur de Production Ivan Fiorini  
Régisseur Général Valeria Licurgo  
1<sup>er</sup> Assistant Réalisateur Guido Colla  
Montage Giogio’ franchini  
Musique Pasquale Catalano  
Produit par Domenico Procacci  
Une Production Fandango  
en Collaboration avec Rai Cinema Apulia Film Commission  
avec la Contribution de Apulia Film Commission

Le film a été réalisé avec la contribution du Ministère pour les Biens  
et les Activités Culturelles – Direction Cinéma  
En association avec Intesa Sanpaolo S.P.A au sens des normes sur le Crédit d’Impôt

Ventes Internationales : BETA Film

Son : Dolby Srd

Format : 2.35

Durée : 82 min



bellissima  
*films*